PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: DISEÑO Y CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR
- Código del Programa de Formación: 52430133
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): NO APLICA
- Fase del Proyecto (si aplica): NO APLICA
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):NO APLICA
- Competencia:
- OPERAR MÁQUINA PLANA DE UNA AGUJA CUMPLIENDO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
- Resultados de Aprendizaje:
- VERIFICAR LAS CONDICIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES, HERRAMIENTASE INSUMOS DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN
- VERIFICAR EN LA FICHA TÉCNICA Y/O MUESTRA FÍSICA, LAS ESPECIFICACIONESTÉCNICAS A TENER EN CUENTA PARA EL PROCESO DE CONFECCIÓN EN LA MAQUINAPLANA DE UNA AGUJA.
- VERIFICAR EN EL PROCESO DE CONFECCIÓN EN MAQUINA PLANA LASESPECIFICACIONES DE CALIDAD Y DEFINIR ACCIONES DE MEJORAMIENTO
- ADECUAR LA MAQUINA PLANA UNA AGUJA DE ACUERDO CON LASESPECIFICACIONES DE LA FICHA TÉCNICA Y/O MUESTRA FÍSICA
- REALIZAR OPERACIONES DE CONFECCIÓN DE ACUERDO CON LAS ÓRDENESDE PRODUCCIÓN, APLICANDO NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL EN LAMAQUINA PLANA
- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas): 120

2. PRESENTACIÓN

¡Bienvenido a este proceso de formación! En el mundo de la moda, la diferencia entre una idea y un producto exitoso radica en la **maestría técnica** y la capacidad de **autogestión**. Esta guía está diseñada para que te transformes en un creador integral, capaz de materializar diseños de alta calidad que cumplan con los estándares de la industria.

A lo largo de estas actividades, desarrollaremos habilidades clave:

Dominio de Maquinaria: Aprenderás a operar con destreza la máquina plana de una aguja y la fileteadora, herramientas fundamentales para cualquier confeccionista profesional.

Precisión en Patronaje: Descubrirás cómo crear moldes base para blusa y pantalón, adaptándolos tanto a medidas industriales como a siluetas personalizadas, garantizando un ajuste perfecto.

Innovación en el Acabado: Utilizaremos técnicas especiales, como la reserva con cera caliente, para darle un valor agregado único a tus prendas, permitiéndote destacar en el mercado.

Calidad y Seguridad: Trabajaremos bajo normas de seguridad industrial, cuidando tu integridad y asegurando que cada costura cumpla con las especificaciones técnicas requeridas.

Tu compromiso y autonomía serán el motor para construir tu propio camino hacia la generación de ingresos y el crecimiento profesional. ¡Empecemos a crear!

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

3.1 Actividades de reflexión inicial:

 Descripción de la actividad: Participar en un conversatorio grupal sobre el impacto de la industria de la confección en la economía personal. Se plantearán preguntas orientadoras: ¿Qué diferencia una prenda "comercial" de una con acabado profesional? ¿Cómo puede el dominio de la máquina plana y la fileteadora convertir una idea en un negocio rentable?

Ambiente requerido: Taller de confección o ambiente polivalente que permita el trabajo colaborativo.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Lluvia de ideas y socialización en plenaria para estimular el pensamiento crítico sobre la resolución de problemas reales en el entorno productivo.

Materiales de formación: Tablero, marcadores y muestras físicas de prendas con diferentes niveles de acabado para comparar calidad.

Material de apoyo: Videos cortos sobre emprendimientos exitosos en el sector moda y catálogos de prendas básicas (blusa y pantalón).
Duración de la actividad: 2 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad: Esta fase se divide en dos grandes talleres prácticos:

1. **Dominio de Maquinaria:** Realizar ejercicios de adiestramiento en tela de prueba para controlar velocidad, remates y curvas en máquina plana y fileteadora. Se debe verificar el enhebrado correcto y la tensión de la puntada según el material.

2. **Taller de Patronaje:** Elaborar los moldes básicos de la blusa y el pantalón. Los aprendices deben realizar primero el trazado en tallaje industrial y luego aplicar las fórmulas de ajuste para el patronaje personalizado.

Ambiente requerido: Taller de confección con maquinaria industrial, mesas amplias de patronaje y espejos para pruebas de ajuste.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Aprendizaje por proyectos y demostración guiada del instructor.
Materiales de formación: Papel para moldes, reglas de patronaje (curva francesa, escuadras), tela dacrón o lino para muestras, hilos, agujas y tiza de sastre.
Material de apoyo: Fichas técnicas de confección , tablas de medidas y manuales de seguridad industrial en el puesto de trabajo.

Evidencias de aprendizaje: Muestrario de costuras básicas, juego de patrones (blusa y pantalón) debidamente marcados y escalados.
 Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo para verificar el cumplimiento de especificaciones técnicas en la costura y precisión en las medidas del patrón.

Duración de la actividad: 4 horas.

3.3 Actividades de apropiación:

Descripción de la actividad: Esta fase se divide en dos talleres prácticos fundamentales:

1. **Taller de Maquinaria:** Realizar ejercicios de adiestramiento en tela de prueba (driles o dacrones) para el control de velocidad, costura en línea recta, ángulos y curvas en la máquina plana de una aguja. Simultáneamente, practicar el sobrehilado de bordes en la fileteadora, asegurando la limpieza del corte y la formación correcta de la cadeneta. Se debe enfatizar en el enhebrado técnico y la calibración de la puntada según el tipo de tejido.

2. **Taller de Patronaje:** Elaborar los patrones base de la blusa (delantero, posterior y mangas) y del pantalón básico femenino. El ejercicio inicia con el trazado en tallaje industrial para comprender las proporciones estándar y continúa con el desarrollo de patrones personalizados basados en la toma de medidas anatómicas directas.

Ambiente requerido: Taller de confección dotado con máquinas planas industriales, máquinas fileteadoras, mesas de dibujo/patronaje y puesto de planchado.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Demostración guiada (el instructor realiza la operación y el aprendiz replica), aprendizaje basado en problemas (resolver defectos de puntada o ajustes de medida) y trabajo colaborativo.

Materiales de formación: Papel para trazo (kraft o periódico), cinta métrica, reglas de patronaje, tela de prueba, hilos de poliéster, agujas de diferentes calibres y tiza de sastre.

Material de apoyo: Fichas técnicas de las prendas, manuales de operación de las máquinas y tablas de medidas industriales.

Evidencias de aprendizaje:

- **De Desempeño:** Observación directa del enhebrado y operación de las máquinas cumpliendo normas de seguridad.

- **De Producto:** Muestrario de costuras básicas y juego de patrones (blusa y pantalón) con sus respectivos escalados y señalizaciones técnicas.

Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo para verificar la calidad de la puntada y el cumplimiento de las medidas en el patronaje.

Duración de la actividad: 24 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

- **Descripción de la actividad:** Los aprendices realizarán la producción integral de una blusa y un pantalón básico. El proceso incluye:
    1. **Preparación y Reserva:** Aplicar la técnica de reserva sumergiendo partes de la espuma o tela en cera caliente para crear diseños únicos.
    2. **Corte:** Disponer los patrones (industriales o personalizados) sobre la tela preparada, optimizando el material.
    3. **Confección:** Ensamble total de las prendas utilizando la máquina plana para costuras de unión y la fileteadora para acabados internos, cumpliendo con las normas de seguridad industrial.
    4. **Acabado:** Limpieza de hilos y revisión de calidad final según la ficha técnica.
- **Ambiente requerido:** Taller de confección con áreas ventiladas para el manejo de la cera, mesas de corte y puestos de costura con maquinaria industrial.
- **Estrategias o técnicas didácticas activas:** Aprendizaje por proyectos y simulación de entorno productivo real.
- **Materiales de formación:** Telas definitivas (lino, dacrón o similares), cera para reserva, recipientes para calentar, hilos, agujas, botones o cremalleras según diseño.
- **Material de apoyo:** Fichas técnicas de confección, muestras físicas de referencia y guías de seguridad para el manejo de sustancias calientes.

- **Evidencias de aprendizaje:**
    - **De Producto:** Una blusa y un pantalón básico terminados, que evidencien el uso de la técnica de reserva, costuras rectas, sobrehilados limpios y ajuste correcto al cuerpo o talla.

- **Instrumentos de evaluación:** Lista de chequeo de producto terminado, verificando simetría, tensión de puntada y aplicación de normas de calidad.

- **Duración de la actividad:** 50 horas

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
	Operación de maquinaria industrial.	Ejercicios de adiestramiento en máquina plana y fileteadora.	Desempeño: Observación del enhebrado y costuras básicas en	Pone a punto la máquina plana y sobrehiladora según	Técnica: Observación directa. Instrumento:

			tela de prueba.	especificaciones técnicas.	Lista de chequeo.
	Elaboración de moldes básicos.	Trazo de patrones industriales y personalizados para blusa y pantalón.	Producto: Juego de moldes escalados y marcados técnicamente.	Localiza las operaciones a realizar con base en la ficha técnica o muestra física	Técnica: Valoración de producto. Instrumento: Lista de verificación.
	Ensamble de prendas de vestir.	Corte y confección de blusa y pantalón con técnica de reserva.	Producto: Blusa y pantalón terminados con acabados de calidad.	Realiza operaciones de confección aplicando normas de seguridad y criterios de calidad.	Técnica: Valoración de producto. Instrumento: Cuadro de calidades.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Calibración de puntada: Ajuste de la longitud y tensión del hilo en la máquina para asegurar que la costura sea resistente y estéticamente correcta según el tejido.

Enhebrado: Procedimiento técnico de pasar el hilo por los guías, tensores y aguja de la máquina plana o fileteadora siguiendo un orden específico.

Escalado: Proceso de aumentar o disminuir las proporciones de un patrón base para obtener diferentes tallas industriales.

Ficha Técnica: Documento que contiene las especificaciones, materiales, insumos y procesos necesarios para la fabricación de una prenda.

Patronaje Personalizado: Técnica de trazado de moldes basada en las medidas anatómicas únicas de una persona para lograr un ajuste exacto.

Reserva (Técnica de): Proceso artístico de proteger áreas de la tela (en este caso con cera caliente) para que no absorban color o para crear texturas visuales antes de la confección**.**

Sobrehilado (Fileteado): Costura realizada por la máquina fileteadora que limpia y protege los bordes de la tela para evitar que se deshilache.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICO

La instructora les enviara los links de videos de youtube de las clases

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Monica Marin Franklin**	**Instructora**		**10 de febrero del 2026**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					